

**Dat Elly Zuiderveld een bezig bijtje is blijkt wel uit het gesprek dat ik – via e-mail – met haar had. Tussen repetities en concerten door worden mijn vragen beantwoord. Ze is natuurlijk vooral bekend als de helft van het duo Elly en Rikkert dat inmiddels alweer 45 jaar bestaat, maar ze is nog veel meer dan alleen dat.**

Ze kan het best omschreven worden als een soort allesdoener. Behalve met Rikkert treedt ze ook op met Elise Mannah en Lee Ann Vermeulen in een reeks 'Cappucinoconcerten', en heeft ze met hen recentelijk de nieuwe cd *Warmhartig* uitgebracht. Ze schrijft teksten en boeken, is moeder en oma, en geeft advies aan talloze

ze deze door gesprekken met oude vrienden die hun over Jezus vertellen, en door te lezen in de Bijbel. Ze komen tot bekering en willen sindsdien ook in hun liedjes hun geloof tot uitting brengen. 'Omdat we in onze liedjes altijd hebben uitgedragen waar we op dat moment mee bezig waren, gebeurde dat na onze bekering ook. We hadden

### 'Ik ben een soort doorgeefluikje'

mensen, vooral vrouwen. Haar adviezen komen in verschillende vormen: van liedschrijven, gedichten schrijven en opvoeden tot het zoeken van hulpverlening. 'Mensen die mij kennen, weten me wel te vinden. Ik ben een soort doorgeefluikje. Ik schrijf bijvoorbeeld liedjes over incest of anders zijn zoals *Rosa of Anders*. Of bijvoorbeeld troostliedjes: *Kom bij mij en Warme deken*. Daar komen dan brieven en mails op. Die vrouwen, maar soms ook mannen, verwijst ik dan naar hulpverleners of instellingen die ik ken. Maar eerst luister ik naar ze en vertel over mijn eigen leven. Dat geeft herkenning. Dan bid ik voor hen en we zoeken een oplossing.'

Samen met Rikkert is Elly lange tijd op zoek naar een geestelijke schat. Halverwege de jaren zeventig vinden

# Wat kunnen we leren van ... Elly Zuiderveld



Foto's: Rikkert Zuiderveld

Ook al heeft ze haar geestelijke schat gevonden, Elly is niet opgehouden met zoeken. 'Het was destijds een radicale bekering, maar de zoektocht blijft doorgaan. Alleen kennen we nu de Gids. Hij leidt ons en helpt ons, ook om zijn woord te begrijpen. We blijven zoeken naar meer rust van binnen en persoonlijke omgang met Hem. En vanuit die rust zoeken we naar eenheid met anderen. Dit doen we door te bidden, bijbelstudie, of stilte te zoeken in de hectiek. Dat kan een wandeling in de natuur zijn of bijvoorbeeld muziek.' Naarmate de jaren verstrijken wordt

Elly, evenals Rikkert, zich steeds meer bewust van haar plaats en verantwoordelijkheid op de wereld. Dit begon in hun eigen omgeving, maar later ook in andere landen, zoals Afrika. 'We leiden kinderkoren, treden op, ontvangen mensen in ons huis, geven workshops en adviezen en in Afrika zoeken we projecten op en ondersteunen die ook. We gaan daar naar projecten en weeshuizen van de Andreas Mannastichting in Kenia en Ghana. We bewerken Afrikaanse liedjes, samen met collega-muzikanten, en leren die hier aan kinderen in Nederland. Vervolgens gaan die liedjes weer terug naar Afrika: een vorm van kruisbestuiving dus.'

Het Navigatormotto *Christus kennen en Hem bekend maken* vindt Elly een mooi motto. 'Laat het zien door je levenswandel. Leef Christus. Dit kan op veel manieren, zoals wat ik eerder beschreven heb. Praat met Jezus, doe alle dingen samen met Hem, al lijken ze nog zo onbetekend. En denk bij beslissingen: 'What would Jesus do?'. Dit is soms hilarisch, als je bijvoorbeeld voor de keuze staat om een Renault of een Kia aan te schaffen, haha!' ■